

godz.	<h2>Sesja plenarna</h2> <p>Aula Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4; 20-031 Lublin (Moderatorzy: dr Ewa Solska, dr Radosław Bomba)</p>
09:15 -9:35	Uroczyste otwarcie konferencji
9:35-10.05	dr Michael Mertens, (CEO) DARIAH-ERIC
10.05-10.25	prof. dr hab. Aleksander Bursche (UW, DARIAH.PL) DARIAH-PL, gdzie jesteśmy, dokąd idziemy?
10.25-10.40	prof.dr hab. Jan Pomorski (UMCS,CBR e-Humanistyka)
10.40-10.55	prof. A.Radomski Wizualne analizy, Wizualne narracje
10.55-11.10	Dyskusja
11.10-11.20	Przerwa kawowa
11.20-11.40	dr David G. Wigg-Wolf (DAI), prof. dr hab. Aleksander Bursche (UW) Revolutionising Numismatics with Linked Open: AFE and IMAGMA, two Polish-German initiatives
11.40-12.00	dr hab. Piotr Celiński (UMCS) Poza linearność tekstu naukowego. Uwagi praktyczne i teoretyczne
12.00-12.20	mgr inż. Rober Wcisł (Makerspac Lublin) Makerspace - wymyśl, zrób i się tym podziel...
12.20-12.40	Sydey Myoo (UJ) Academia Electronica - laboratorium Humanistyki
12.40-13.00	dyskusja

13.00-14.00	Obiad					
Obrady w sesjach						
14.00-17.00	Cyfrowe badanie tekstów Sala 18 Nowa Humanistyka	Filozoficzno - społeczne aspekty humanistyki cyfrowej Sala 19 Nowa Humanistyka	Wizualizacja w humanistyce cyfrowej Sala 328 Stara Humanistyka	Metody humanistyki cyfrowej Sala 321 Nowa Humanistyka	Praktyki i projekty humanistyki cyfrowej Sala 013B Nowa Humanistyka	Humanistyka cyfrowa i edukacja Sala 126 Stara Humanistyka
14.00-14.20	mgr Krzysztof Opaliński, dr Patrycja Potoniec (IBL PAN) Elektroniczna wersja „Słownika polszczyzny XVI wieku” i „Korpus polszczyzny XVI wieku” - prezentacja projektów	dr Krzysztof Cichoń Między instynktem a μηχανή. Nieadekwatność modularnej (cyfrowej) koncepcji wiedzy wobec ludzkiego obrazu rzeczywistości	dr hab. Marek Słoń (IH PAN) Od obrazu do treści. Tekst jako forma tranzytu	dr hab. Bogumił Szady (IH PAN) Narzędzia i metody integracji danych geograficzno-historycznych	dr hab. Magdalena Ożarska (IFO UJK) Prezentacja bazy danych New Women Writers (COST Action IS0901 „Women Writers in History” 2009-2013)	dr Renata Bryzek (IFPiLS UP-H) Śladami autorów, bohaterów, tekstów – questing jako narzędzie w edukacji humanistycznej
14.20-14.40	prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki (IBL PAN) Koncepcja uniwersalnej platformy do badań zespołowych w sieci – przykład witryny internetowej „Sensualność w kulturze polskiej”	mgr Aleksandra Kil (IK UW r) Zwrot cyfrowy w perspektywie filozofii humanistyki	mgr Agnieszka Banach (IK UMCS) Holografia cyfrowa i analogowa wobec wyzwań humanistyki cyfrowej.	dr hab. Zbigniew Osiński (UMCS) Cyfrowi historycy – przegląd inicjatyw badawczych	dr Grzegorz Stunża (UG) 2.0 czy 0? Polskie blogi kulturalne	mgr Ewa Drygalska (IAiSP UJ) Historyczne i cyfrowe badanie kultury filmowej. Widownia w Los Angeles
14.40-15.00	dr inż. Maciej Piasecki (II PW) Narzędzia do statystycznej analizy treści źródeł tekstowych	mgr Marcin Karwowski (IINiB UMK) Co wie Google o humanistyce cyfrowej	mgr Grzegorz Jędrak (IFP KUL) Teksty uruchamiane. Koncepcje performatywne w badaniu poezji cybernetycznej	dr Rafał Zapłata (IHS UKSW) Między przeszłością a teraźniejszością - problemy badania zjawisk w dobie technologii cyfrowych	dr Anna Gumkowska (IBL PAN), dr Piotr Toczyński (IBL PAN) Internet mobilny a nowe formy gatunkowo-komunikacyjne? Na przykładzie serwisu Pinterest.	dr Małgorzata Smoleń (ISA WZiKS UJ) Polski film dokumentalny online w edukacji humanistycznej grup studenckich

15.00-15.20	mgr Katarzyna Staniuk (IK UMCS) Tekst w kulturze cyfrowej	mgr Grzegorz Zyzik (KFTiNM UO) Thoreau i hakerzy. Obywatelskie nieposłuszeństwo, a hakytywizm	mgr Jakub Kleczek (KDTW UAM) Performans w cyberprzestrzeni jako praktyka artystyczno-badawcza	dr Magdalena Dąbrowska (IK UMCS) Cyborgizacja rzeczywistości. O przenikaniu się światów i metod badawczych	mgr Joanna Szaflik (IS UW) e-Blaustein – czyli jak „analogowe” badanie historyczno-biograficzne stało się projektem DH.	mgr Anna Kalinowska (USWPS) Międzypokoleniowe praktyki medialne jako świadomość codziennych decyzji interaktywnych
15.20-15.30	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja
15.30-15.40	kawa	kawa	kawa	kawa	kawa	kawa
15.40-16.00	prof. dr hab. Adam Pawłowski (IINiB UWŕ) ChronoPress - Chronologiczny Korpus Polskich Tekstów Prasowych: zawartość, narzędzia, perspektywy	mgr Marta Smoleń-Sidyk (IK UMCS) Wielkie słowa, wielka cisza: o kulturze, tradycji i tożsamości cyfrowo	mgr Grzegorz Zyzik (KFTiNM UO) Co nam zostanie z tych lat? Krytyczna analiza life-cachingu	dr Veslava Osińska, dr Piotr Malak, dr Bożena Bednarek-Michalska (UMK) Badanie struktury i dynamiki zasobów cyfrowej wiedzy - projekt realizowany na UMK	dr Maciej Ożóg (IK UŁ) DIY Biology jako forma demokratyzacji nauki	dr Jan Stasienko (IDiKS DSW) Cyfrowa humanistyka a kształcenie dla rynku pracy - refleksje wokół programów akademickich budowanych w Dolnośląskiej Szkole Wyższej
16.00-16.20	mgr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN) Nie zwrot, a ewolucja – teoretyczne podstawy tekstologii cyfrowej	dr Jan Kozłowski (MNiSW) Humanistyka oparta na danych, czyli prawdziwy koniec Wilhelma Windelbanda	dr Marcin Składanek (IK UŁ) Komputerowa ocena wartości estetycznej z perspektywy sztuki generatywnej.	mgr inż. Małgorzata Waryszak Przegląd zastosowań analizy akustycznej mowy w logopedii	mgr Martyna Bakun (IK UMCS) Nie tylko eskapizm – zagadnienie migracji ludności w niezależnych grach wideo	mgr Marta Kostrzewa (IFP UMCS) Drogi rozwoju humanistyki cyfrowej z perspektywy teorii edytorstwa i e-edytorstwa naukowego oraz popularnonaukowego
16.20-16.40	Wiktor Rorot (UW) Problemy koncepcji znaku cyfrowego			mgr Yevhen Rachkov (V.N. Karazin Kharkiv National University) Utilization of database technology for the university corporate culture investigation: based on materials of Ukrainian classical universities	Włodzimierz Gruszczyński Bartosz Broda Bartłomiej Nitoń Maciej Ogrodniczuk (USWPS/IPI PAN) Instytut Podstaw Informatyki PAN JASNOPIS – wynik współpracy humanistów z informatykami	

16.40-17.00	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja
17.00-17.30	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
17.30-19.00	<p style="text-align: center;">Panel dyskusyjny</p> <p style="text-align: center;">Humanistyka cyfrowa w kontekście problemów z kulturą 2.0</p> <p style="text-align: center;">dr hab. Mirosław Filiciak (USWPS), dr hab. Piotr Celiński (UMCS), dr Grzegorz D. Stunża (UG) dr Ewa Wójtowicz (UAP), dr Piotr Siuda (UKW), mgr Łukasz Kowalski (OBGTNN)</p> <p style="text-align: center;">Moderator: prof. Andrzej Radomski (UMCS)</p> <p style="text-align: center;">AULA Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców ul. Weteranów 18 20-038 Lublin</p>					